# Ngugi wa Thiong'o 1938 - 2025

# Adios a otro eterno candidato al Nobel

Ngugi wa Thiong'o nació en Kamiriithu (Kenia), fue novelista, dramaturgo, ensayista, profesor de Inglés y Literatura Comparada y un destacado luchador contra el monolingüísmo y el colonialismo que sufrió Kenia hasta su independencia del Reino Unido (1964). En sus obras denuncia también a los neocolonizadores que aún frenan la emancipación económica y cultural de su país.

Thiong'o, que declaraba que su primer amor fue escuchar las historias de los demás y el segundo, leerlas e ir haciéndolas suyas, comenzó a escribir en inglés (*Niño no llores*, 1964 y *El río que nos separa*, 1965) pero poco a poco fue tomando conciencia de la importancia de las lenguas autóctonas minoritarias como el kikuyu que comenzó a utilizar a partir de 1970.

«*Me di cuenta de que si escribía una obra en inglés sólo era para una minoría de los habitantes, mientras que haciéndola en kikuyu me dirigía a todo el mundo: la gente con estudios, pero también la clase obrera y los campesinos*».

En 1977 se implicó en la creación de un centro educativo y cultural en su ciudad natal y publicó y estrenó *Me casaré cuando quiera*, una obra de teatro escrita en kikuyu sobre el empoderamiento de la gente por la que soportó duras críticas del gobierno y fue finalmente encarcelado sin cargos durante un año. Al salir continuó sufriendo presiones y tuvo que exiliarse, primero en Londres y después en California. No volvió a su país hasta 2002, tras la salida del poder del dictador Moi.

Entre sus obras destacan *Un grano de trigo* (1967), *Descolonizar la mente* (1986), *Desplazar el centro* (1993), *En casa del intérprete* (2012), *El brujo del cuervo* (2006) y el cuento *La revolución vertical* (2019).

En marzo de 2024 uno de sus hijos denunció que su padre había agredido físicamente a su madre de manera habitual, lo cual proyectó una sombra sobre la figura del autor que en público defendía el feminismo y los derechos humanos.

Durante las seis décadas que duró su carrera Thiong'o recibió más de veinte galardones, una decena de doctorados honoríficos y aspiró al premio Nobel de Literatura, en cuyas quinielas figuraba a menudo.

- - -

Fuentes: https://es.ara.cat/cultura/muere-ngugi-wa-thiong-grandes-exponentes-literatura-africana-defensor-lenguas-minorizadas_1_5395123.html
https://www.lavanguardia.com/cultura/20250529/10732963/muere-ngugi-wa-thiong-o-escritor-escapo-premio-nobel.html
Foto: La Vanguardia / Archivo (AP)
Consulta: 30/05/2025